

# LUIS TAUSÍA

ACTOR Y DIRECTOR

**Teléfono:** 692 957 834

**Email:** luis.tausia@gmail.com

**Altura:** 1,86

**Ojos:** azules



## FORMACIÓN

**REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO.** Interpretación textual, 2006-2010

## MÚSICA

**Canto.**

**Instrumentos:** Guitarra, ukelele, castañuelas cántabras y pandereta

## TEATRO

**EL POTOSÍ SUBMARINO** Dirección Rafael R. Villalobos. Teatro de la Zarzuela 2025

**AL RICO PREGÓN!** Dirección Irene Martín Guillén +DRAMAS Centro Dramático Nacional. 2025

**QUIEN NO CAE, NO SE LEVANTA** (verso) Dirección Elisabet Altube. Residencia Creativa Almagro. 2025

**UN BALLO IN MASCHERA** (ópera). Dirección Rafael. R Villalobos. Les Arts Valencia. 2024

**SEGÚN JOSE.** Dirección Rafael R. Villalobos. Teatro Lope de Vega Sevilla 2023

**ORPHÉE** (ópera). Dirección Rafael R. Villalobos. Coproducción Teatros del Canal y Teatro Real 2022

**PREGONANDO AL MERCADO.** Dirección Irene Martín Guillén. Música en Segura. 2022

**MARIE** (teatro-ópera). Dirección Rafael R. Villalobos. Coproducción Teatro de La Abadía y Teatro Real 2021

**IL BARBIERE DI SIVIGLIA** (ópera). Dirección Rafael R. Villalobos. Opera Orchestre Montepellier. Francia. 2020

**PR3CIOXXA** (verso). Dirección Marcol. Cía Tío Venancio (Clásicos en Alcalá, Festival de Almagro) 2020-21

**LA LEYENDA DEL ZORRO** (musical). Dirección Flavio Marigliani. Gira Italia 2020

**¿QUÉ AGUARDA EN LA OSCURIDAD?** Dirección Mario Marcol. 2019

**BURLANDO EL MITO** (verso). Dirección: Luis Tausía. Concejalía Turismo Alcalá de Henares 2018

**GRATIA PLENA** (verso). Dirección: Rafael R. Villalobos. Año Murillo. Sevilla 2018

**LA BARRACA DE LORCA** (musical) Dirección: Frederic Lachkar. España Teatro. Gira Italia 2017-18

**DES CHÂTEAUX EN ESPAGNE** CIA. POUR AINSI DIRE (FRANCIA) Dirección y dramaturgia de Philippe Dorin y Sylviane Fortuny 2016

**VIVA EL PASEDOBLE ESPAÑOL.** Artes Verbénicas. Teatro del Arte. 2016

**¿CÓMO ME LAS MARAVILLARÍA YO?** Artes Verbénicas. Festival Surge Madrid/ Sala Tú. 2016

**HAN SURCADO EL CIELO CENTENARES DE PALOMAS,** LUIS LÓPEZ CARRASCO. Performance para el festival Film Madrid 2016

**SEÑORA,** Artes Verbénicas. Salas de teatro pequeño formato. 2015

**DESEADA.** (verso). Artes Verbénicas 2014

**MADRID ENVERBENADO.** (musical) Artes Verbénicas. Ganadora del Talent Madrid 2014, Festival Fringe y Teatros del Canal. 2014

**CLÁSICOS A LA CARTA,** (verso). Es.Arte. Festivales de teatro clásico. 2013

**#LASFIESTASDELPUEBLO,** Artes Verbénicas. Festival Fringe Madrid. 2013

**(XX)>(XY),** Microteatro por dinero. Dirección y dramaturgia Nancho Novo. 2012

**METALOGUES, CIA. NOFOURTHWALL (ALEMANIA).** Dirección: Adela Bravo. Finalista Scena Simulacro. 2012

**EL CABARET DE LOS TRES DESEOS.** (musical) Cía Love & Chocolate Film. Dirección: Azucena Alonso. Teatro Arenal.. 2011

**WHAT ARE YOU DOING AFTER THERE ORGY? A LOVE EXPERIMENT,** Cía Nofourwall. Dir: Adela Bravo. Tabacalera de MAD. 2010

**PERROS EN DANZA,** RESAD. Dirección: Pablo S. Garnacho. Dramaturgia: Maria Velasco. 2010

**LA RONDA DE ARTHUR SCHNITZLER,** RESAD. Dirección: Ana Sala. 2010

**ECCE UBÚ - LA FÉE VERT,** RESAD. De Óscar Guedas sobre textos de Alfred Jarry. Dirección: Pablo S. Garnacho. 2010

**RETRATOS DE MUJERES DE TIRSO,** RESAD. Dirección: Antonia Garcia. 2009

**PRE-PARADISE SORRY NOW,** RESAD. Dirección: .Antonia Gracia. 2009

**LORQUIANA,** RESAD. Dirección: Ana Sala. 2008

**EDIPO REY,** CIA. TIMELE TEATRO. Dirección: Gonzalo San Miguel. 2006

DIRECCIÓN Y AYUDANTÍA DE DIRECCIÓN

CABRA Dirección. Teatros Luchana 2025

FALSTAFF Repositor. Teatro Calderón de Valladolid. 2025

CABRA Director. Teatros Luchana 2025

IPHIGENIE EN TAURIDE Repositor. Opera de Amberes 2024 y Teatro de la Maestranza 2025

UN BALLO IN MASCHERA Ayudante de dirección. Gran Teatre del Liceu 2024

LA VIOLACIÓN DE LUCRECIA. Ayudante de dirección. Teatro de la Zarzuela 2023

BAMBI VS. GODZILLA. Director CIA TIO VENANCIO. Festival Iberoamericano de Clásicos de Alcalá. 2022.

TOSCA. Ayudante de dirección. Ópera La Monnaie. Bruselas 2021, OOM Montepellier 2022 Liceu Barcelona y Maestranza Sevilla 2023

IL BARBIERE DI SIVIGLIA, Ayudante de dirección. Opera Orchestre Montepellier. Francia. 2020

PR3CIOXXA Ayudante de dirección. CÍA TÍO VENANCIO 2020

BURLANDO EL MITO. Dirección. Ruta teatralizada en Alcalá de Henares sobre las mujeres en el Don Juan. 2016 y 2018

VIVA EL PASEDOBLE ESPAÑOL, Dirección. CIA. ARTES VERBÉNICAS. Teatro del Arte. 2016

¿CÓMO ME LAS MARAVILLARÍA YO? Dirección. CIA. ARTES VERBÉNICAS. Festival Surge Madrid/ Sala Tú. 2016

AÑO NUEVO, YA ES LA HORA. Dirección. #MICROALCALÁ. Dramaturgia de Laura Mundo sobre textos del Quijote. 2016-18

SEÑORA, Dirección. CIA. ARTES VERBÉNICAS. Distintas salas de teatro de pequeño formato. 2015

DESEADA, Dirección.CIA. ARTES VERBÉNICAS. Estreno en el Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares/ Nave 73. 2014

MADRID ENVERBENADO, CIA. ARTES VERBÉNICAS. Ganadora del Talent Madrid 2014/ Festival Fringe/ Teatros del Canal. 2014-15

CLÁSICOS A LA CARTA,Dirección. DISTRIBUCIÓN ES.ARTE. Distintos festivales de teatro clásico. 2013

#LASFIESTASDELPUEBLO,Dirección. CIA. ARTES VERBÉNICAS. Festival Fringe Madrid. 2013

AUDIOVISUAL

EL PISO. Web serie de Costumbrismo Juvenil. 2015

FLORISTERIA OLIMPO. Cortometraje de Elena Bohm. 2015

LA PALMA 2, 3o F. Cortometraje de Victor Quintero. 2015

EL FUTURO. Largometraje de Luis López Carrasco. 2012

EXISTEN. Capítulo piloto/ Magic Films. 2011

SIN SALDO. Capítulo piloto/ Eclipse 2000. 2011

SIN TRAMPA NI CARTÓN. Cortometraje de Rebeca Amieva. 2010

CANÍBALES. Cortometraje de Juanma Carrillo. 2010

LO QUE SURJA. web serie. 2009

